

Accompagner les personnes en situation de migration à la (co) production de leur parole

Journée d'études organisée par
Céline Bergeon et Daniel Senovilla Hernández

Mercredi 18 novembre 2026

10h-18h
Maison de Sciences Humaines et Sociales - Poitiers

20h30
Cinéma Tap Castille - Poitiers

Observatoire de la Migration de Mineurs

Migrinter migrations internationales

MIGRINTER - CNRS - Université de Poitiers

PROGRAMME

Mercredi 18 novembre 2026

Maison de Sciences Humaines et Sociales
Salle des conférences

5 Rue Théodore Lefebvre, 86000 Poitiers

Lien streaming
https://univ-poitiers.webex.com/univ-poitiers/j.php?MTID=md34283fab8a217b60fad717f6cd591de

9h30 - Accueil

10h - (Co)produire des connaissances avec les personnes en situation de migration : méthodes, atouts et limites - Céline Bergeon, géographe et Daniel Senovilla, juriste - Migrinter- CNRS - Université de Poitiers

11h - Enquêter chez ses « frères » : relations et expériences d'enquête auprès de jeunes hommes illégalisés à Genève - Mohamed-Walid Benyezzar - Anthropologue - HETS Genève

12h - Pause déjeuner

13h30 - Migrating voices. La camera en dialogue : rythmes, rites et création - Sylvie Marchand - Artiste réalisatrice - Constellation Gigacircus
Projet 'Migrating Voices' : https://gigacircus.net/fr/creation/walc

14h30 - Les mobilisations de jeunes en exil comme forme d'expression de leur action politique - Lena Chavanes - réalisatrice du Podcast 'Jeunes en exil, mineurs en lutte' : https://www.youtube.com/@lenachavanespodcast

15h30 - Pause

15h45 - Présentation du livre d'Aboubacar Bangoura - 'Plus rien à perdre'
Plus rien à perdre : https://o-m-m.org/index.php/2026/10/06/plus-rien-a-perdre-daboubacar-bangoura/

16h45 - Présentation et échange avec David Bingong (réalisateur) autour de la réalisation et des contenus du film 'Les voyageurs' (2025)
Les voyageurs - https://www.visionsdureel.ch/film/2025/les-voyageurs/

Cinéma Tap Castille

24 place du Marechal Leclerc, 86000 Poitiers

20h30 - Projection publique du film 'Les voyageurs' -
Débat en présence de David Bingong - réalisateur

Mohamed-Walid Benyezzar est anthropologue. Ses recherches portent sur les trajectoires et les expériences de jeunes hommes ayant entrepris l'hrig/l'harga, et arrivés en Suisse sans titre de séjour. Il s'intéresse à leurs parcours migratoires, à leurs expériences de mobilité et d'immobilité, ainsi qu'à leurs rapports aux institutions. Il analyse notamment les effets des dispositifs de catégorisation, d'illégalisation et de contrôle sur leurs conditions d'existence, tout en portant une attention particulière à leurs stratégies d'action et aux formes de résistance qu'ils développent face aux épreuves du quotidien. Il reviendra sur la négociation et les enjeux éthiques de sa posture d'enquêteur auprès de ses « frères » ainsi que sur les choix méthodologiques adoptés pour rendre compte de la complexité de leurs situations et de leurs parcours.

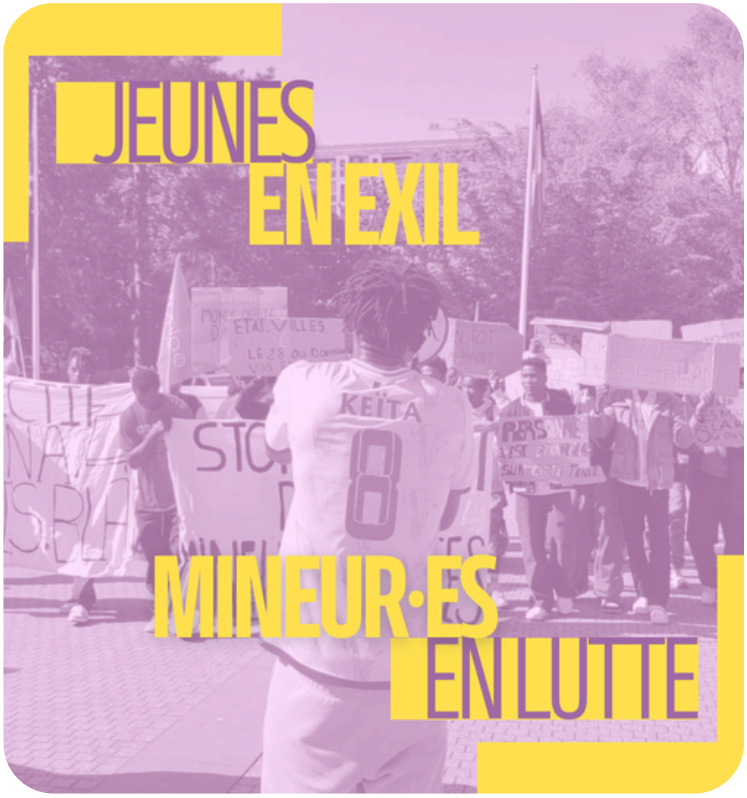


Photo de terrain de Mohamed-Walid Benyezzar

Sylvie Marchand, artiste réalisatrice au sein de la constellation Gigacircus, nous présentera le projet 'Migrating voices'. À partir d'une collecte ethnographique de récits, d'images et de sonorités, ce projet interroge les pratiques de la marche, les mutations de l'hospitalité et les usages des technologies numériques dans les parcours migratoires. Comment les smartphones permettent-ils de s'orienter, de communiquer et de tisser des liens entre des personnes de communautés séparées ? Comment les hospitalités et les technologies connectées contribuent-elles à la résilience et à notre capacité à « refaire corps » au delà des frontières et de l'exil ?



Visuel projet Migrating Voices



Léna Chavanes est la réalisatrice de la série documentaire 'Jeunes en exil, mineurs-es en lutte' qui porte sur les mobilisations du collectif de jeunes des Bois Blancs à Lille. Ce collectif a été constitué par des mineurs isolés en recours pour obtenir des places d'hébergements et un meilleur accès à l'école. Une lutte épuisante mais aussi payante puisque les jeunes ont obtenu 121 places d'hébergement en 8 mois. Au-delà de la présentation du collectif et de la mobilisation, y compris une mobilisation spécifique portée par des jeunes filles, Lena abordera des éléments relatives à la négociation de sa posture en tant que réalisatrice documentaire et sur la place et l'importance de la parole de ces jeunes dans son travail

« On a continué sur ce nouveau chemin parce que je n'avais plus d'espoir maintenant. Je ne savais pas si je devais monter, si je devais descendre, quelle direction prendre, je ne connaissais pas du tout la route. De toute façon, on n'avait plus rien à perdre »

Aboubacar Bangoura est un jeune Guinéen qui a décidé de quitter à l'âge de 15 ans un environnement familial difficile. Arrivé en France fin juillet 2023, il commence un parcours administratif long et incertain qui se termine par la reconnaissance de sa minorité et son accès à une scolarité. Actuellement âgé de 19 ans, il suit un bac professionnel en mécanique et rêve de devenir un grand conférencier et coach en développement personnel.

« Plus rien à perdre » est son premier livre : https://o-m-m.org/2026/10/06/plus-rien-a-perdre-daboubacar-bangoura/



David Bingong, passionné par la mise en scène, a participé à des pièces de théâtre en tant que metteur en scène et comédien, après son arrivée en Espagne en 2015. Il a été fondateur et membre du groupe musical « Les griots Afrique » et acteur au sein de la compagnie théâtrale « Théatre sans papiers ». Dans la pièce « Un sueño con trampa » (Un rêve piégé), David Bingong raconte sa propre histoire, depuis son enfance en Afrique jusqu'à son arrivée en Espagne. « Les voyageurs » (2025), tourné entre 2013 et 2015 à Castillejos près de la frontière de Ceuta, est son premier film. Il a gagné le prix au meilleur documentaire au BFI London Film festival 2025.

