

ADOLESCENTS MAGHRÉBINS SANS RÉFÉRENTS PARENTAUX EN SITUATION DE MIGRATION

ADOLESCENTES MAGREBÍES SIN REFERENTES PARENTALES EN SITUACIÓN DE MIGRACIÓN

Photo : Oriana Philippe
Ceuta, 2018

Coordonné par Coordinado por

Daniel SENOVILLA HERNÁNDEZ

Manon DANGER et Elisa FLORISTÁN MILLÁN

**Jeunes et Mineurs en Mobilité
Jóvenes y Menores en Movilidad
N ° 10 - 2025**

ADOLESCENTS MAGHRÉBINS SANS RÉFÉRENTS PARENTAUX EN SITUATION DE MIGRATION

Coordonné par Coordinado por

Daniel SENOVILLA HERNÁNDEZ

Manon DANGER et Elisa FLORISTÁN MILLÁN



ADOLESCENTES MAGREBÍES SIN REFERENTES PARENTALES EN SITUACIÓN DE MIGRACIÓN



Croquis : Eddy Vaccaro



**Jeunes et Mineurs en Mobilité
Jóvenes y Menores en Movilidad
N ° 10 - 2025**

Jeunes et Mineurs en Mobilité
Young people and Children on the Move

Revue électronique éditée par
l'Observatoire de la Migration des Mineurs
Laboratoire MIGRINTER-
Université de Poitiers- CNRS
MSHS – Bâtiment A5 – 5, rue Théodore Lefebvre
TSA 21103
F-86073 Poitiers Cedex 9
France
Tél : +33 5 49 36 62 20
daniel.senovilla@univ-poitiers.fr

Directrice de la publication
Virginie Laval

Rédacteur en chef
Daniel Senovilla Hernández

Comité de rédaction
William Berthomière
Audrey Brosset
Jean-Pierre Deschamps
Gilles Dubus
Chabier Gimeno Monterde
Philippe Lagrange
Guillaume Lardanchet
Jean François Martini
Lluis Peris Cancio
Olivier Peyroux
Sarah Przybyl
Marie-Françoise Valette
Alexandra Vie

Logotype JMM
Lucie Bacon

Illustrations du dossier
Patrick Bonjour

Croquis rubriques
Eddy Vaccaro

ISSN 2492-5349

Les articles reflètent les opinions des auteurs
Tous droits de reproduction interdits
sans l'autorisation de l'éditeur
Copyright : OMM, 2025

Jeunes et Mineurs en Mobilité
Young people and Children on the Move
N° 10 — 2025

Dossier
Adolescents maghrébins
sans référents parentaux
en situation de migration

Coordonné par
Daniel SENOVILLA HERNÁNDEZ

Manon DANGER
et
Elisa FLORISTAN MILLÁN

Mise en Maquette
Daniel SENOVILLA HERNÁNDEZ



Observatoire
de la **Migration**
de **Mineurs**

MIGRINTER - CNRS - Université de Poitiers

{PAROLES DE JEUNES}

**La belle aventure artistique
des jeunes du Prado**

Croquis : Eddy Vaccaro



La belle aventure artistique des jeunes du Prado

Dessins de Sarah, Aboubacar, Alessio, Myriam, Wissal et Carole

Priscillia de Corson, avocate et artiste-peintre et Sandrine Gerelli, directrice du Service du Placement Educatif du Prado Bourgogne à Mâcon, ont proposé une série d'ateliers de peinture à 5 jeunes tirés au sort parmi les nombreux volontaires, et à une éducatrice passionnée. L'objectif était de créer des toiles racontant leur parcours d'exil sur le thème des '*oiseaux migrants, porteurs de souvenirs et de rêves*'. Au terme de ces ateliers animés bénévolement, les jeunes ont présenté leurs toiles au public à l'occasion de plusieurs expositions dans des galeries et salles d'exposition.

Aboubacar, Alessio, Myriam, Sarah et Wissal ont osé, avec leur éducatrice Carole, relever un pari fou : découvrir la peinture en 4 séances et créer une œuvre qui raconte, de manière symbolique, leur parcours de vie.

Le thème qui leur était donné, « *Les oiseaux migrants, porteurs de souvenirs et de rêves* », les invitaient à raconter ce voyage loin de chez eux, les souvenirs qu'ils portent au fond de leurs cœurs et à se projeter vers un avenir dans lequel tout est possible.

Venus du Maroc, d'Albanie, de Côte d'Ivoire, ils ont chacun une forte personnalité, des trajectoires qui ne les ont pas épargnés, une résilience admirable et une furieuse envie de vivre.

Ils ont livré des témoignages magnifiques qui nous montrent qu'il existe chez les jeunes des sentiments communs à tous par-delà les frontières : l'amour du pays et de la famille, l'envie de gagner leur vie et de fonder une famille à leur tour.

L'artiste qui les accompagnait a été très émue en voyant le courage avec lequel ces jeunes se sont lancés dans l'aventure, ne craignant pas de s'exposer au regard des autres. Ils étaient aussi motivés qu'infatigables, ce qui leur a permis de s'initier (ou de se perfectionner) au dessin puis à la recherche des couleurs et enfin à la technique de la peinture en un temps record.

Ces ateliers ont aussi représenté une véritable parenthèse, une façon de s'évader un peu du quotidien et d'oublier, le temps d'un instant, les difficultés rencontrées. Les jeunes ont découvert le bonheur d'exprimer leurs émotions à travers la peinture, guidés par une artiste passionnée et bienveillante. Les jeunes mamans ont raconté espérer de transmettre ce goût à leurs enfants.

Tous se sont découverts capables de créer des œuvres belles, expressives et abouties. Au fil des pinceaux, des couleurs et des sourires, chacun a trouvé sa place et a pu laisser parler sa sensibilité.

Wissal raconte ainsi : « Mon tableau est né d'un voyage intérieur. Les oiseaux qui s'élèvent portent avec eux nos souvenirs, parfois légers, parfois douloureux, mais toujours précieux. A travers leurs ailes, j'ai voulu symboliser la fragilité du temps et la beauté des instants partagés. J'ai vécu de merveilleux moments avec Priscillia, des instants gravés en moi et que j'offre ici à travers ces couleurs et ces formes. Mon tableau est une mémoire vivante, une façon de dire que même si les oiseaux s'envolent, les émotions demeurent »

Ces ateliers ont été bien plus qu'une simple activité artistique : ils ont constitué une véritable aventure humaine, un espace d'expression, de partage et de confiance. Dans une atmosphère empreinte de bienveillance, les jeunes ont appris à se découvrir autrement, à s'encourager, à s'émouvoir ensemble.

La peinture est devenue un langage commun, un moyen de se relier aux autres, de se sentir valorisé et reconnu. Ce moment restera pour beaucoup comme une parenthèse de douceur, de créativité et d'humanité partagée.

À l'issue des quatre séances, les jeunes ont eu la chance d'exposer leurs œuvres dans une galerie à Mâcon, aux côtés des toiles de Priscillia de Corson. Lors du vernissage, ils ont pu montrer leur travail à leurs amis, leurs éducateurs, leurs collègues de travail, ainsi qu'aux amateurs d'art de passage.

Ce moment a été empreint d'émotion : la fierté qu'ils ressentaient, le regard bienveillant posé sur leurs créations, tout contribuait à renforcer leur confiance et leur estime d'eux-mêmes. Aux yeux des visiteurs, ils étaient des artistes, faisant ainsi voler en éclat les cases dans lesquelles notre société cherche parfois à enfermer les jeunes confiés aux services de la protection de l'enfance.

Repérés par un amateur d'art, ils ont été invités à exposer dans d'autres lieux, notamment lors d'une exposition aux côtés de 37 peintres amateurs et professionnels. Une reconnaissance touchante, symbole du chemin parcouru et de la valeur de leur engagement artistique.

La graine de la créativité qu'ils avaient chacun en eux s'est développée avec ces ateliers et nous leur souhaitons à tous un très beau chemin artistique !

Sandrine GERELLI, Carole COMTET et Priscillia DE CORSON



Sarah

« Je m'appelle Sarah, j'ai 18 ans. J'ai un petit garçon de 2 ans et demi qui s'appelle Mohamed Junior. Je l'aime beaucoup. J'aime m'amuser et profiter de la vie. J'ai également les sorties et les causeries avec mes amies. »

« Mon plus beau souvenir d'enfance c'est quand j'étais petite et que ma maman me chantait des chansons. Dans les paroles, elle me disait que j'étais la plus belle de la famille, la plus claire, la plus souriante. Elle me chantait ses chansons pour que j'ai plus confiance en moi »

« Mon plus grand rêve est de voir grandir mon enfant, de profiter de la vie avec lui, d'avoir du travail et de l'argent pour bien vivre »

Aboubacar

« Je m'appelle Aboubacar, je viens d'Aboisso en Côte d'Ivoire. Cela fait 3 ans que je suis en France. Je suis étudiant en mécanique depuis 2 ans. J'aime mon métier et j'aimerais plus tard avoir mon propre garage. Je pratique également la boxe »

« Mon plus beau souvenir d'enfant c'est quand je passais du temps avec ma grand-mère. Dans ces moments-là, elle nous faisait à manger à moi et mes sœurs à sa manière, sans sel, sans huile, Ce n'était pas bon mais on mangeait quand même sinon elle nous disputait. Et quand elle le faisait, cela nous faisait rire. Ce sont des moments qui me manquent »

« Mon plus beau rêve serait d'être milliardaire, de ne pas dépendre des autres et réaliser tous mes rêves : avoir un appartement à moi, une belle famille, faire le tour du monde et être champion de boxe »





Alesio

« Je viens d'Albanie, j'ai 20 ans. Je suis mécanicien. J'aime bien voyager et le sport en particulier le foot »

« Mon plus beau souvenir d'enfance c'est mon 1er jour d'école en Albanie. C'est ce jour que j'ai rencontré mon meilleur ami qui est aujourd'hui décédé et qui restera toujours dans ma mémoire »

« Mon plus beau rêve serait de construire une belle famille et rendre mes parents fiers de moi »

Myriam

« Je m'appelle Myriam, j'ai bientôt 20 ans et je suis jardinière. J'aime la solitude et la cuisine »

« Mon plus beau souvenir d'enfance c'est lorsque que j'étais petite et que je partais au marché avec ma maman. Elle vendait des oranges, des arachides et du gombo. Moi je cachais des arachides dans mon pagne et les mangeait en cachette au lieu de les vendre. Ma maman se fâchait mais cela ne m'empêchait pas de continuer car j'adorais ça »

« Mon rêve serait d'avoir mon permis de conduire et de fonder une famille »





Wissal

« Je m'appelle Wissal, j'ai 19 ans. Je travaille au milieu des livres. Dans la vie j'aime voyager, cuisiner et faire du shopping. »

« Mon plus beau souvenir d'enfance c'est la naissance de mon petit frère. Je ne m'y attendais pas et j'étais très heureuse »

Mon plus beau rêve serait que ma mère, qui vit au Maroc, puisse me rendre visite chez moi quand j'aurai ma propre maison »

Carole

Mon plus beau souvenir d'enfance : « il est difficile d'en choisir un plus particulièrement. Je dirais donc tous les moments passés avec les personnes qui m'étaient chères et qui ne sont plus là aujourd'hui : mon père, ma grand-mère, mon oncle »

Mon plus beau rêve : « c'est bien évidemment que mes enfants soient heureux et épanouis dans la vie. Sinon, j'aimerais pouvoir visiter le Japon et la Corée du sud au printemps quand tout est en fleurs »

