

MIGRINTER : 40 ANS DE RECHERCHES SUR LES MIGRATIONS INTERNATIONALES
LIEUX (POITIERS) : MSHS | MÉTA | MDE | PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE | CONFORT MODERNE

17
18
19
JUN
2025

COLLOQUE INTERNATIONAL

**MIGRATIONS
& TRANSMISSIONS**

ET AFTERWORKS

PROGRAMME ICI



migrinter.cnrs.fr



JEF AEROSOL

Fresque à l'entrée de la médiathèque de Bressuire (Deux-Sèvres) par Jéf Aérosol, 21 mai 2024 | Photographie (détail de la fresque) par Olivier Clochard.

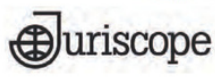
Entrée libre et gratuite

Conception graphique : Christelle Bouchot | Service communication | UFR Sciences Humaines et Arts | Université de Poitiers

avec la participation des programmes MITI, FAFO et ARDI



"Des savoirs & des talents"



Comité d'organisation

- **Romane Cascalheira**, gestionnaire UP, Migrinter
- **Olivier Clochard**, CR CNRS, directeur de Migrinter
- **Fathallah Daghami**, MdC Université de Poitiers, Migrinter
- **Emmanuel Demaury**, administrateur CNRS de Migrinter
- **Francesca Di Donato**, doctorante en sociologie, Migrinter
- **Gilles Dubus**, documentaliste CNRS, Migrinter
- **Louis Fernier**, doctorant en géographie, ATER UP, Migrinter
- **Brenda Le Bigot**, MdC Migrinter
- **Nelly Martin**, géomaticienne CNRS, Migrinter
- **Louna Maupillier**, doctorante en géographie, Migrinter
- **Sami Renard**, doctorant en sociologie, Migrinter
- **Cyril Roussel**, CR CNRS, directeur de emigrinter
- **Daniel Senovilla Hernández**, IR CNRS, Coordinateur OMM

Comité Scientifique

- **Fabio Amato**, géographe, L'Orientale - Université de Naples - Italie
- **Maïtena Armagnague**, sociologue, Université de Genève - Suisse
- **Florence Boyer**, géographe, Urmis - France
- **Olivier Clochard**, géographe, Migrinter - France
- **Mickaël Collyer**, géographe, University of Sussex - Royaume-Uni
- **Didem Daniş**, sociologue, Université de Galatasaray - Turquie
- **Kamel Doraï**, géographe, Migrinter - France
- **Jasmin Lilian Diab**, migration studies - Lebanese American University - Liban
- **Philippe Lagrange**, juriste, CECOJI - France
- **Emmanuel Ma Mung**, géographe, Migrinter - France
- **Adelina Miranda**, anthropologue, Migrinter - France
- **Naïk Miret**, géographe, Migrinter - France
- **Mareme Niang Ndiaye**, géographe, Cheikh Anta Diop University - Sénégal
- **Anna Péraudin**, anthropologue, Citères - France
- **Leyla Sall**, sociologue, Université de Moncton - Canada

Lundi
16 juin

18h - Cinéma Le Dietrich

34 boulevard Chasseigne

« Nani India »

Film documentaire qui porte un regard sur la transmission au sein d'une famille interculturelle

avec Benoit Raoulx

Mardi
17 juin

Maison des Sciences Humaines et Sociales

Bâtiment A5 5, rue Théodore LEFEBVRE
86000 Poitiers

Localisation, cliquez [ICI](#)

10h - 11h - Salle des conférences (MSHS)

Allocutions d'ouverture

Léonore MONCOND'HUY, Maire de Poitiers

Philippe CARRÉ, Vice-président recherche de l'Université de Poitiers

Olivier CLOCHARD, Chargé de Recherche CNRS, Directeur de MIGRINTER

11h - 12h30 - Salle des conférences (MSHS)

Table Ronde 1- Comment la paléoanthropologie permet-elle de mieux comprendre les migrations contemporaines ?

Modérateur- Emmanuel MA MUNG

Sylvie Mazella et Christine Verna

12h30 -14h - Déjeuner

Mardi
17 juin

14h - 15h 30 ATELIERS PARALLÈLES

Salle des conférences (MSHS)

ATELIER 1 - ÉTHIQUE ET POSITION DE RECHERCHE

Modérateur : Philippe Lagrange

Éthique et posture du chercheur : réflexions autour d'une recherche-action sur et avec des Mineurs Non Accompagnés

Eliane Eock, Gwendolyn Gillieron et Corinne Reynette

Migrer, transmettre : repenser le récit de soi en migration comme archive, témoignage et outil de lutte

Julie Garnier et Anaïs Leblond

La pratique artistique comme méthode pour faire raconter l'exil

Geneviève Guetemme et Nathalie Mondain

Salle Gargantua (MSHS)

ATELIER 2 - APPROCHES SENSIBLES

Modérateur : Fabio Amato

Cartographie sensible et sensorielle : une méthode pour analyser et retranscrire les parcours migratoires

Camille Robert-Boeuf et Pierre Perladi-Mittelette

Migration Photography – (re)production of image, (re)production of knowaldge

Anna Fiń

La pratique artistique comme méthode pour faire raconter l'exil

Kamai Freire

Salle Mélusine (MSHS)

ATELIER 3 - ÉMERGENCE ET REPRODUCTION DE TENSIONS DANS LA MIGRATION

Modératrice : Jasmin Lilian Diab

Indésirabilités » en Amérique latine : politiques restrictives d'immigration au Brésil, Colombie et Mexique (1900-1950)

Ivan Olaya Pelaez

La reconnaissance du statut de réfugié de la population vénézuélienne au Brésil sous Bolsonaro : déclencheurs bureaucratiques et environnement politique

Miguel Alabarta

The tyranny of the majority: Political remittances and the proliferation of Hindu nationalism through Indian international students on university campus

Dipti Nagpaul

Salle Mélusine (MSHS)

ATELIER 4 - STRATÉGIES D'ADAPTATION

Modératrice : Florence Boyer

Montrer le chemin, transmettre un mode d'action migratoire. Saisir les 'caravanes de personnes migrantes' à la lumière des mémoires et imaginaires collectifs, Sud du Mexique

Romain Busnel

Stratégies d'adaptation ou de contournement des familles migrantes et/ou mixtes face aux contraintes réglementaires intégrées à une dynamique des rapports sociaux

Laura Odasso et Catherine Delcroix

La construction de savoirs géographiques au fil des trajectoires migratoires et des parcours d'errance : le cas d'exilés mis en situation d'errance par les politiques migratoires européennes

Annaëlle Piva

(Re)créer des liens en exil : renforcement des rôles genrés au sein de familles syriennes réinstallées dans les Hauts-de-France

Elsa Maarawi

Salle Gargantua (MSHS)

ATELIER 5 - SAVOIR-FAIRE AGRICOLE ET COSMOPOLITISME DANS LES MONDES RURAUX

Modératrices : Nathalie Bernardie-Tahir, Camille Hochedez, Greta Tommasi, Louis Tissot, Christine Plumejeaud et Julie Garnier

Ouvriers agricoles de père en fils ? Circulations et capitalisation des savoirs migratoires entre les deux rives de la Méditerranée (1974-2008)

Anne-Adelaïde Lascaux

Título provisional: Territorios liberados y migraciones de proximidad en Colombia: Circulación y transmisión en la ruralidad post-conflicto

Mendieta Daza Juan Felipe

Transmissions, transla-ons et transac-ons dans les parcours migratoires et professionnels de travailleur·euses agricoles d'origine la-no-américaine entre l'Espagne et la France

Jeanne Apostoloff et Béatrice Mesini

Mardi
17 juin

16h - 18h - ATELIERS PARALLÈLES

Salle Guillaume le Troubadour (MSHS)

ATELIER 6 - TRANSMISSIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES, INTERFAMILIALES, CONJUGALES (1)

Modérateur : Fabrice Langrognet

Absence de transmission, transmission de l'absence. Réflexions à partir de deux terrains post-soviétiques (Arménie, Tadjikistan)

Agnès Ohanian et Richelli Afonso

How do women's lived experiences of migration contribute to the transmission and transformation of marital norms in their countries of origin?

Riza Franchesca Regala

Family Life, the 'Outside World' and the Self: Intergenerational Transmissions and Pathways to Adulthood among North African Migrants' Descendants in Italy

Sveva Magaraggia

Les pères immigrants francophones au Canada : extension de l'engagement paternel et stratégies de transmission des ambitions de réussite aux enfants

Leyla Sall, Saïd Bergheul, Jean Ramdé et Nebila Jean-Claude Bationo

16h - 18h - Salle des Conférences (MSHS)

Table Ronde 2 - Les migrations en revue-s : lectorats, IA et transmissions

Modérateur- Yann Scioldo-Zürcher-Levi

Olivier Clochard, Ioanna Faïta, Luca Marin, Rahul Markovits, Marie Poinot, Pauline

Rebena et Cyril Roussel

20 h 00 - 22 h 30 - Roof Top

6 rue de la marne, parvis du TAP

22 h 30 - 23 h 30 - Hôtel de Ville

15 Place du Maréchal-Leclerc

Diner de gala

Atlas Cinéma

Spectacle de vidéo mapping
avec la compagnie Etrange miroir



Mercredi
18 juin

Maison des Sciences Humaines et Sociales

Bâtiment A5 5, rue Théodore LEFEBVRE
86000 Poitiers

Localisation, cliquez [**ICI**](#)

9h30 - 11h - Salle des conférences (MSHS)

Table Ronde 3 - Circulations, transmissions et productions urbaines

Modératrices - Naik Miret et Anna Perraudin

Bérénice Busson, Florence Boyer et Serge Yazigi

10h30 -11h - Pause

11h30 - 13h - Salle des conférences (MSHS)

Table Ronde 4 - Enjeux et diffusions des connaissances sur les migrations au sein des médias

Modératrice - Brenda Le Bigot

Nadège Soubiale, Étienne Damome, Fathallah Daghami,
Nejma Brahim et Tania Racho



14h30 - 15h30 - SIESTES SCIENTIFIQUES

Mercredi
18 juin

Salle des Conférences

MSHS

SIESTE SCIENTIFIQUE 1 - DEUX VOIX POUR DIRE L'EXIL

avec Stephen Ngatcheu et Marie Cosnay

Lecture d'extraits de leurs livres et discussion animée par Maria Hernández Gómez.

Sieste en lien avec l'atelier 8 : Littérature et expériences migratoires

Maison des Étudiants

1 Rue Neuma Fechine Borges

SIESTE SCIENTIFIQUE 2 - RECOUNT OF EXPERIENCES AT THE US-MEXICAN BORDER

avec Josefina Paz

Performance-reading that involves first-hand experience, sound and poetry addressing human flow and migration at the US-Mexican border

Salle Mélusine

MSHS

SIESTE SCIENTIFIQUE 3 - UN SAMEDI DE RAMADAN À LA MOSQUÉE NOIRE DE SÃO PAULO (BRÉSIL, 2020, 34')

Film documentaire d'Armelle Jacquemot

15h30 -16h - Pause

Salle Mélusine (MSHS)

ATELIER 7 - TRANSMISSIONS DANS L'ÉDUCATION

Modératrices : Antia Pérez Caramés et Belén Fernández Suárez

Quelle(s) expérience(s) familiale(s) de la migration (spatiale et sociale) les futur-e-s enseignant-e-s du primaire à Genève ont-ils ? : Éléments d'enquête à partir d'un retour sur trois générations

Geneviève Mottet et Maitena Armagnague

Transmission et Intersectionnalité dans l'Éducation : Le double enjeu des enseignantes issues de l'immigration

Latifa Mekki

Transmission intergénérationnelle des pratiques éducatives dans un contexte de migration Chine-France

Florence Lévy et Laurent Manon Elia Labdouni

Continuidad y discontinuidad en la transmisión intergeneracional en la población boliviana de la provincia de Buenos Aires (Argentina)

Sofia Laiz Morera et Gabriela Novaro

Salle des Conférences (MSHS)

ATELIER 8 - LITTÉRATURE ET EXPÉRIENCES MIGRATOIRES : TRANSMISSION, ÉTHIQUE ET COMPRÉHENSION DES MOBILITÉS CONTEMPORAINES

Modérateur : Daniel Senovilla Hernández

Traduire sans trahir : ethos et éthique dans la traduction des récits migratoires

Carmen Alberdi Urquizu

Ces récits qui viennent : secousses narratives, secousses éditoriales

Marie Cosnay et María Hernández Gómez

Donner place aux voix

Catherine Milkovitch-Rioux et Nathalie Vincent-Munnia

Éléments de compréhension des migrations contemporaines à partir des récits littéraires de personnes en exil

Daniel Senovilla Hernández

Mercredi
18 juin

16h - 18h - ATELIERS PARALLÈLES

Salle Gargantua (MSHS)

ATELIER 9 : TRANSMISSIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES, INTERFAMILIALES, CONJUGALES (2)

Modératrice : Mareme Niang Ndiaye

Trajectoires intergénérationnelles des familles migrantes en Suisse : entre héritage, émancipation et intégration sociale

Lirija Namani

Les descendant.e.s d'immigré.e.s italien·ne·s en France

Adelina Miranda

Transformations des pratiques spatiales au prisme de la mobilité sociale et identitaire chez les personnes issues de l'immigration turque en France

Merve Özkaya

Transmission de normes d'insularité à l'épreuve d'émigration improvisée : cas de l'émigration de São Tome au Portugal

Aires Bruzaca de Menezes et Pascal Bernard Hug

18h 30 - Tiers-lieu L'Affranchi

38 rue Monseigneur Augouard

BALKAN CONTROL : une histoire (carto)graphiée du contrôle migratoire sur la route des Balkans

**BALKAN
CONTROL**

Vernissage de l'exposition avec Lucie Bacon





Jeudi
19 juin

Maison des Sciences Humaines et Sociales

Bâtiment A5 5, rue Théodore LEFEBVRE

86000 Poitiers

Localisation, cliquez [**ICI**](#)

9h30 - 11h - Salle des conférences (MSHS)

Table Ronde 5 - Transmission des normes juridiques

Modérateur - Kamel Dorai

Florian Aumond, Anne Bitner et Aya Boubel



11h - 11.30h - Pause



11h30 - 13h - Salle des conférences (MSHS)

Table Ronde 6 - Arts et migrations

Modératrice - Daniela Ristic

La parole des personnes migrantes comme outil de transmission de leur expérience. Enjeux méthodologiques et enjeux de connaissance

Kechler Justin, Aboubacar Bangoura,
Céline Bergeon et Daniel Senovilla Hernández

De l'enquête ethnographique à l'écriture sonore. Enjeux de la réalisation d'un documentaire sonore sur les exilés et le travail informel

Chloé Biaggi et Caterina Giusa

Jeudi
19 juin

14h30 - 15h30 - SIESTES SCIENTIFIQUES

Centre de Documentation

MSHS

SIESTE SCIENTIFIQUE 4 : REPRÉSENTATIONS ET BANDE DESSINÉE : UNE ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE DE LA TRANSMISSION DES RÉCITS MIGRATOIRES

avec Fathallah Daghami, Laurie Dekhissi, Gilles Dubus,
Isabelle Rigoni et Daniel Senovilla Hernandez

BD LES FENÊTRES DE LA FORTERESSE. SOLIDARITÉS AVEC LES MIGRANTS EN EUROPE

avec Léna Merhej

META

2 Rue Neuma Fechine Borges

SIESTE SCIENTIFIQUE 5 : RECOUNT OF EXPERIENCES AT THE US-MEXICAN BORDER

avec Pascale Hancart et Thiane Khamvongsa

15h30 -16h - Pause

16h - 18h - SALLE DES CONFÉRENCES (MSHS)

Table Ronde 7 - L'accueil local des exilés : rencontre et circulation des savoirs entre élus locaux, associations et chercheurs

Modération - Thomas Lacroix et Bénédicte Michalon

Catherine Delcroix, Isabelle Wilhelm, Hassen Boubakri,
Dominique Royoux et Vincent Gatel

Salle Mélusine (MSHS)

ATELIER 10 - MÉMOIRES MIGRATOIRES

Modérateur : Tony Rublon

Cartographier la Retirada

Olivia Salmon Monviola

La maison ancestrale comme « lieu de mémoire » : la patrimonialisation et la transmission de la mémoire migratoire d'une famille d'émigrés chinois

Joan Du

La fin du modèle suédois : répercussions sur la transmission et la préservation des mémoires palestiniennes et kurdes en diaspora

Fanny Christou

La (re)configuration d'un espace de vie transnational par la (non)transmission de l'histoire migratoire : une affaire de famille ?

Francesca Di Donato

Salle Gargantua (MSHS)

ATELIER 10 - ENTRETENIR LES LIENS ?

Modérateur : Mickaël Collyer

L'utilisation de TikTok par les femmes exilées en France : un espace de transmission de savoirs migratoires alternatifs ?

Judith Bogaert

Reproduire la lignée musulmane du Mali à la France. De la norme sociale collective aux pratiques éducatives différenciées

Théoxane Camara

From "nationals" to "others": An intergeneration comparative analysis of the identities between the first generation and its descendants of the overseas Chinese living abroad

Yili Zhang, Jianhui Xu, Yu Hong, Yi Fei

19h - Confort Moderne - Fanzinothèque

185 Rue du Faubourg du Pont Neuf

Émission spéciale de 'Soit dit en migrant'

Radio Pulsar (95.9)

« Migrations & écritures alternatives »

avec Céline Bergeon, Joanne Le Bars, Louis Fernier, Noémie Goux,
Brenda Le Bigot et Flora Penot

Jeudi
19 juin

20h - Grand Salle Confort Moderne
Soirée Concert



Tickets
disponibles

JEUDI 19 JUIN

HK

CHANSON

CONFORT
MODERNE

185 RUE
DU FBG DU
PONT NEUF
POITIERS

40 ANS DU LABO MIGRINTER