



Crédit : Eddy Vaccaro

# { PAROLES DE JEUNES }

L'objectif de cette rubrique est d'ouvrir un espace d'expression aux jeunes ayant fait l'expérience de la migration et favoriser leur appropriation de celui-ci en publiant leurs productions pouvant revêtir des formes variées (écrits, photos, dessins, vidéos, etc.) Ce faisant, l'intérêt est d'impliquer les jeunes migrants au cœur de la réflexion dont ils font l'objet pour s'extraire de l'écueil consistant à transmettre et diffuser des connaissances 'par' les adultes et 'pour' les adultes uniquement.

## — AHMED ET SAM

C'est à Marseille que les routes d'Ahmed et Sam - respectivement originaires d'Algérie et du Nigéria - se croisent en 2013. Tous deux ont en commun d'avoir quitté leur pays natal à l'âge de 17 ans. Quelques semaines après leur arrivée, un quartier retient leur attention : le Vieux-Port. Pour Ahmed « *C'est le meilleur endroit à Marseille. Tu as pas le moral tu viens au Vieux-Port. Tu as les clowns, les touristes, les musiciens [...] Si tu as une voiture ou un vélo y a pleins de choses à voir. Tu remontes le moral !* ». Quant à Sam, il explique que « *Le Vieux Port est une très bonne place. Tu peux venir, tu te sens heureux ! J'aime les statues. D'où je viens il n'y en a pas. Il n'y a que des représentations du gouvernement et du président mais des comme ça, ça non !* ». A travers le choix de leurs prises photographiques, ils partagent ici leurs premières impressions, découvrent et explorent ce nouveau territoire ; le comparant souvent avec celui qu'ils ont choisi de quitter. Autant de mots qui offrent une lecture de leur nouvel espace de vie et dévoilent les motivations et logiques plus subjectives de la migration.



Réalisation : Ahmed, 17 ans, juillet 2013

La criée sur le Vieux-Port de Marseille : « *Quand ils terminent ils retirent tout, pas d'odeurs. J'ai regardé pleins de fois faire. A Annaba (Algérie) ça pue. C'est pas pareil* ».



Réalisation : Ahmed, 17 ans, juillet 2013

A l'entrée de la bouche de métro du Vieux-Port :  
*« Ça c'est la carte pour les touristes. A Annaba tu perds la route. Tu regardes une carte mais la route elle est pas là, ou elle est dans l'autre sens. [...] Si tu n'as pas de problème, tu vis pas. Parce que tu fais rien, tu ne cherches pas de solutions, donc tu fais rien. Si tu trouves un problème où t'habites, tu pars, tu changes, tu changes ... ».*

Colportage dans une rue de Marseille : *« Tu vois les statues ? Au Nigeria c'est réservé aux «native people». Les «natives doctors», c'est les gens spirituels. Ils les fabriquent pour charmer les personnes quand il se passe quelque chose dans leur vie. Moi je n'en ai pas. Les «natives doctors» les utilisent pour les gens. Mais ce n'est pas bien, ils les utilisent pour de mauvaises intentions. J'étais choqué de voir ça en vente dans la rue, ça ne se trouve pas normalement ».*



Réalisation : Sam, 17 ans, juillet 2013