

TABLE DES MATIÈRES

DANIEL SENOVILLA HERNÁNDEZ- CORENTIN BAILLEUL <i>L'urgente nécessité d'identifier des bonnes pratiques</i>	5
{DOSSIER} Bonnes pratiques d'accueil et approches méthodologiques innovantes	7
GUILLAUME CORON <i>Bonnes pratiques professionnelles dans l'accueil et la prise en charge des mineurs non accompagnés : l'importance de respecter l'intérêt supérieur de l'enfant</i>	8
EDA ELIF TIBET & ABDI DEEQ <i>De Novo : La photographie comme une façon de trouver sa place au sein du Monde</i>	18
<i>De Novo: Photography as a way of finding place in the World</i>	18
{PAROLES DE JEUNES- 1}	36
<i>ICI je suis chez moi</i>	38
<i>Portrait de Stéphane</i>	38
MARTINO LO CASCIO <i>Mineurs non accompagnés à Palerme : le théâtre comme expérience d'inclusion sociale</i> <i>Minori Stranieri Non Accompagnati a Palermo: Il teatro come esperienza d'inclusione</i>	40
JULIEN LONG <i>« L'EXIL EST UNE LUTTE »: Accueil informel et transformations des mobilisations sociales locales de l'espace de la cause des étrangers : le cas du collectif MIE à Nantes</i>	54
HENRY SHAH <i>Autonomisation des jeunes roms migrants en bidonville : croisements scientifiques et associatifs</i>	65
<i>Autonomization of young Roma migrants in slums: crossing research and NGO perspectives</i>	65
{PAROLES DE JEUNES- 2}	79
ALICE CLERY - FAUSTINE COLPIN-LAFUMA - SARAH PLOZANSKY - AUDE VINCK-KETERS <i>Quand les images parlent : résultats d'un atelier photo avec les jeunes migrants du projet REMIV</i>	80
{VU, LU, ENTENDU}	87
LU - Fatou Diome : « celles qui attendent »	88
VU - Entretien avec Rachid Oujdi, réalisateur du film- documentaire « j'ai marché jusqu'à vous recits d'une jeunesse exilée ».....	90
ENTENDU - A plus d'une voix, permettre l'émergence d'une autre parole par le biais d'ateliers radiophoniques avec des personnes en exil.....	93